313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

**INFORME EJECUCIÓN LOGÍSTICA FERIA DE MUJERES QUE TEJEN SABERES DEL 13 AL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024**




**Introducción**

El siguiente Informe recopila el proceso de gestión logística y realización de la tercera versión de la Feria Mujeres que Tejen Saberes, que se llevó a cabo el 13 y 14 de septiembre de 2024 en el Parque La Rebeca de la ciudad de Pereira , en el marco del convenio #1748 entre la Gobernación de Risaralda y la Sociedad de Mejoras de Pereira. Esta feria se realiza en conmemoración y celebración a la mujer artesana, dando como resultado una amplia muestra comercial de 27 artesanas y emprendedoras participantes, los productos varían dependiendo de cada categoría, en ella se encontraba una oferta como Artesanía Indígena, Joyería y Bisutería, Bolsos y Accesorios, Figuras y Decoración, Indumentaria, Cosmética Artesanal y Gastronomía.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

Esta gestión implicó una importante preparación y organización logística para evidenciar el éxito de dicho evento, cada actividad fue planeada de manera minuciosa y ejecutada por un equipo de trabajo preparado, cada uno contaba con diferentes responsabilidades y nombrados coordinadores de cada actividad de acuerdo a las aptitudes y habilidades de cada miembro.

El reporte de actividades realizadas paso a paso para la feria están divididas en tres etapas importantes: Preparación, Ejecución y Finalización. Cada una será explicada de manera detallada, dando una descripción de cada tarea ejecutada para la realización del evento.

**1- Fase Planeación y Preparación:**
Inicialmente se creó un cronograma de actividades ejecutables para cada proceso y etapa de la feria, este cronograma fue realizado en un documento de excel, donde se chequeaba cada actividad terminada con éxito.

La planeación y preparación de la feria se realiza en primera instancia de forma interna con el equipo comercial de Artesanías de Risaralda quienes proponen realizar la actividad en uno de los parques de la Circunvalar, toda vez que el Centro Comercial Pereira Plaza ya tenía programada otra actividad en la misma fecha. Así mismo, se genera entonces articulación con la coordinación de parques de la Sociedad de Mejoras de Pereira Pro Risaralda en cabeza de Juan David Ortíz, con quién desde el mes de Julio se entabla conversación para validar la pertinencia, disponibilidad del parque y de los elementos a utilizar, tales como carpas, mesas y sillas. Una vez se escala la propuesta a la dirección del proyecto ésta es aprobada y se inicia el detalle de la planeación en el Parque la Rebeca.

| CRONOGRAMA | | |
|---|---|---|
| **ACTIVIDAD** | **FECHA** | **RESPONSABLE** |
| Planeación logística | del 21 al 30 de Agosto | Gestora comercial |
| Apertura de convocatoria | 21 de agosto | Gestora comercial |
| Cierre de convocatoria | 26 de agosto | Coordinadora logística |
| Elección de artesanos participantes | 27 de agosto | Directora, Coordinadora logística y Diseñadores |
| Resultado de la convocatoria y publicación de resultados | 29 de agosto | Coordinadora logística |
| Cotizaciones | del 26 al 30 de agosto | Gestora comercial y practicante |
| Definición de presupuesto | 28 de agosto | Gestora comercial y directora |
| Creación de grupo de artesanos participantes y envío de comunicado | 30 de agosto | Practicante |
| Mandar a hacer pendón y habladores | del 02 al 04 de septiembre | Directora |
| Feria | 13 y 14 de Septiembre | Equipo de trabajo (todos) |
| Sorteo de stands | 13 de Septiembre al inicio de feria | Practicante |
| Agenda cultural | 27 de agosto | Gestora comercial |
| Invitaciones | 02 al 06 de septiembre | Gestora comercial |
| Apoyo Logístico: Firma de asistencia, repartición de refrigerios y audiovisuales | 13 y 14 de septiembre | Equipo de trabajo- Coordinadora Logística |
| Publicación en redes e historias artesanos | del 09 al 14 de septiembre | Marketing digital |
| Gestión de proveedores y coordinación General | del 26 al 30 de agosto | Coordinadora logística |

➔ **Diseño:** Esta fase inicia desde la creación del diseño para la promoción de la feria, en este caso el equipo de marketing y practicantes, realizaron una investigación de los colores y marcas referentes a ferias de artesanas, así mismo se tomaron en

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

cuenta las piezas gráficas creadas para la Feria del año 2023, estos referentes fueron fundamentales para encontrar la esencia, colores, significado y lo que se quería transmitir para esta versión. Cada propuesta fue evaluada en cada comité de diseño y comité general, dando a conocer la opinión, sugerencias por parte de todo el equipo.

**Propuesta Inicial:**



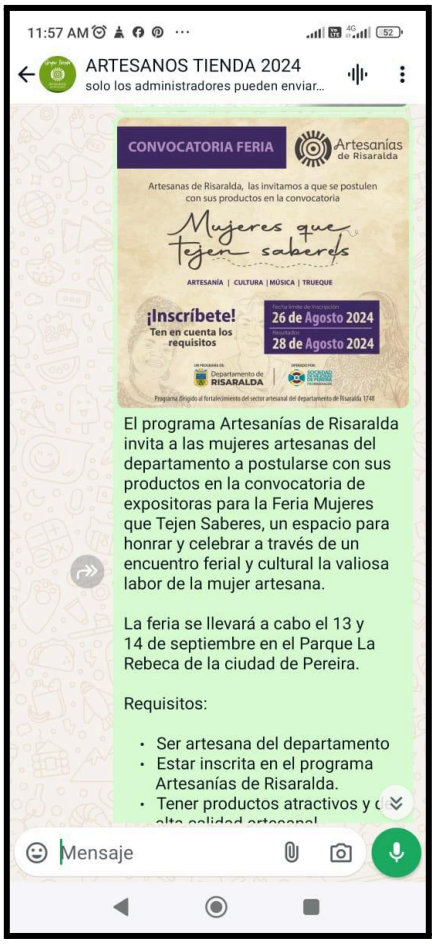

**Propuesta Final:**



313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

➔ **Postulación:** Posteriormente se crea el formulario de inscripción a la feria, el cuál fue difundido a través de los grupos de whatsapp oficiales donde están los artesanos como "Información Artesanos", "Artesanos Tienda" 2024, este formulario fue acompañado por una imagen y un copy de motivación y difusión de la convocatoria. Este formulario cuenta con los siguientes datos: Descripción de la feria y los requisitos para participar, sesiones con diferentes preguntas para conocer más de lleno los productos de los artesanos como: Nombre de su taller artesanal, productos artesanales que fabrica, imágenes de los productos que el artesano deseaba tener en la feria, si cuenta con participación en ferias y eventos, etc. Esto permitió hacer un filtro en las diferentes categorías de producto para posteriormente ir al paso siguiente que es la selección de artesanas. Formulario Inscripción

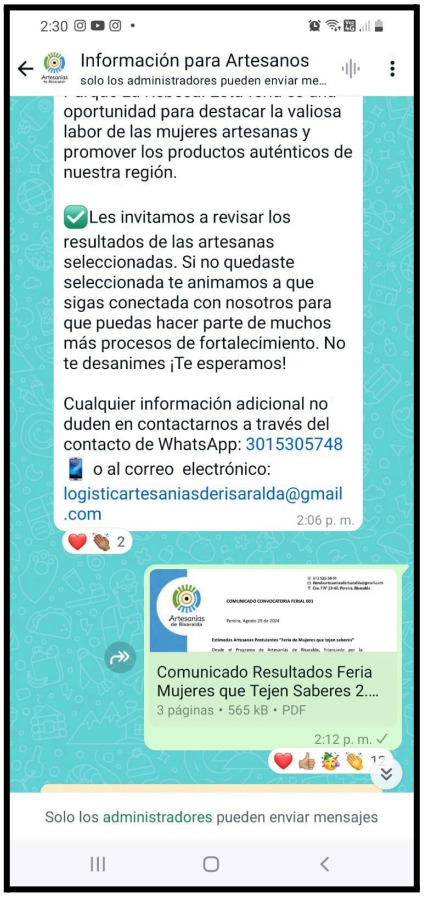



➔ **Selección de artesanas:** Se contó con un total de 82 postulaciones de artesanas de todo el departamento. El formulario de postulación a la feria contaba con una fecha de activación que fue el día 21 de Agosto, el cierre el 26 de Agosto y una fecha de publicación de resultados el 28 de Agosto, contando con un día para realizar la selección de artesanas, este proceso se hizo de la siguiente manera. Se

Artesanías de Risaralda

obtuvieron un total de 82 postulaciones, las cuales fueron divididas en tres listados para que fuese analizado por cada diseñador, éstos a su vez realizaban la puntuación de acuerdo a los criterios de evaluación como identidad, calidad/factura, idoneidad, municipio y participación en actividades del programa, esta puntuación partía de 1 a 5, en donde las artesanas que obtuvieron 5 puntos en cada uno de estos aspectos contaban con mayor posibilidad de ser elegidas, al terminar con este filtro, se evaluaba cada uno de los productos postulados por las artesanas, la idea era contar con gran variedad de oferta comercial de todas las categorías, finalmente se seleccionaron un total de 27 artesanas participantes en las siguientes categorías: Artesanía Indígena, Joyería y Bisutería, Bolsos y Accesorios, Figuras y Decoraciones, Indumentaria, Cosmética Artesanal y Gastronomía.

➔ **Publicación de resultados:** Se realizó una publicación de resultados en los grupos de artesanos mencionados anteriormente, se envía un documento en pdf en el cuál se hace una introducción, se explica el número de postulaciones y finalmente el listado de las artesanas seleccionadas como expositoras en la feria, este documento está acompañado de un copy. Posterior a esto se hace la comunicación con cada una de las artesanas para que nos confirmen su participación en feria. **Resultados Seleccionadas.**

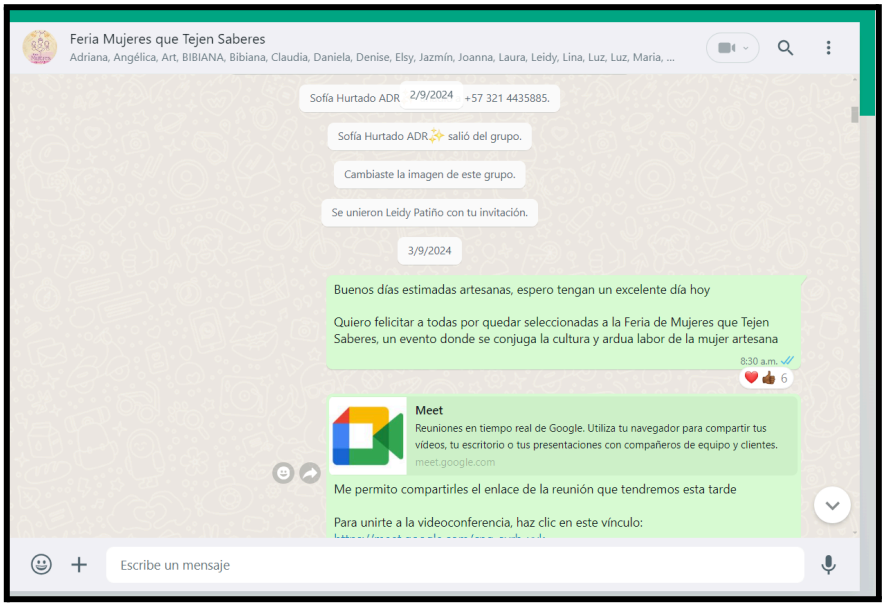


313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

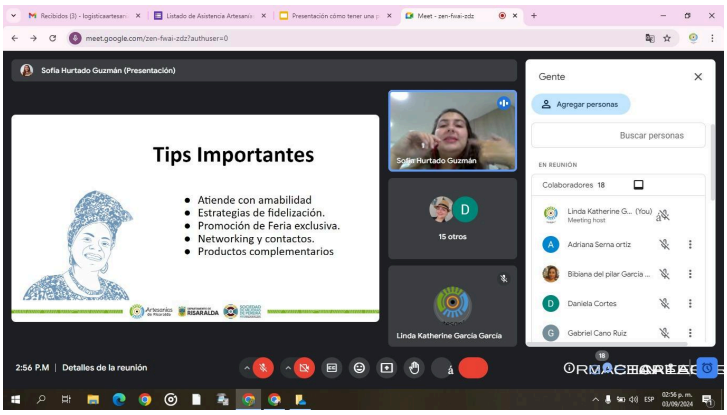
➔ **Capacitación Feria de Mujeres que Tejen saberes:** De acuerdo a la confirmación por parte de cada una de las artesanas, se crea el grupo de whatsapp y se programan para una capacitación sobre la feria, allí se explicaron diferentes tips, recomendaciones para preparación de feria, detalles logísticos de la feria**,** beneficio y agenda cultural. Presentación Capacitación Mujeres que Tejen Saberes

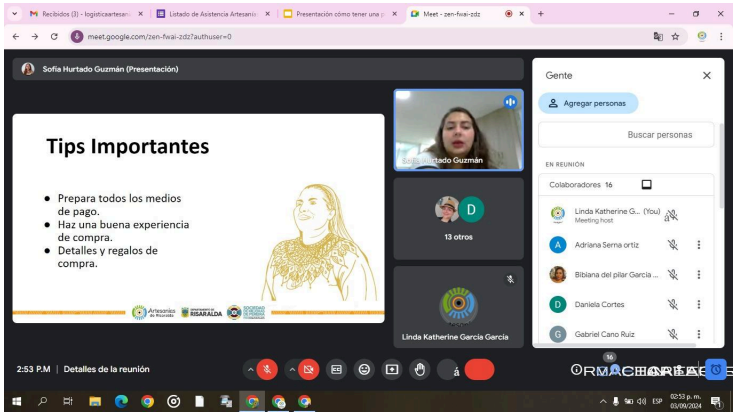
Posterior a esta reunión, se les envía a las artesanas un comunicado con todos los detalles logísticos para tener en cuenta y obligaciones a cumplir durante el evento ferial, al igual que recomendaciones. En este mismo comunicado se compartió los beneficios que obtendrían las artesanas con respecto a la alimentación y mobiliario y auxilio de transporte para algunas artesanas. Comunicado Artesanas

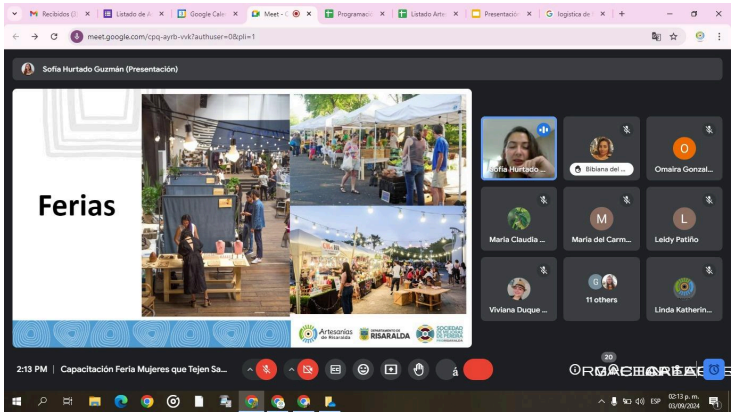


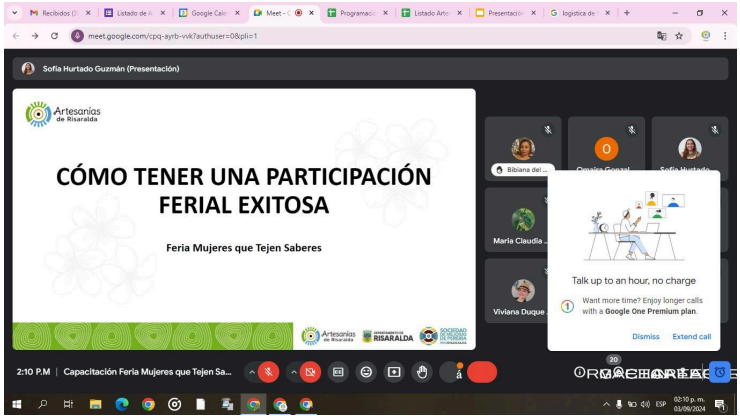
313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda



313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

➔ **Creación y propuesta Agenda Cultural:** Se hace una planeación con las actividades culturales de activación de feria, en este caso se realizó por día de feria, en esta agenda se programaron actividades variadas para cada día, destacando la demostración de oficio por parte de algunas artesanas, presentación musical, desfile, taller de turbantes, entre otras**.**

Esta programación se realizó inicialmente a través de un documento de excel para correcciones y cambios que pudiesen surgir. Ya al estar completamente confirmada, esta agenda es difundida por los medios y canales oficiales como las redes sociales del programa en instagram y whatsapp, RCN Radio, Agencias de Viajes, Revistas Digitales.

**Agenda Cultural Feria de Mujeres que Tejen Saberes (13 y 14 de sep 2024)**

| FECHA | ACTIVIDAD | | INVITADAS | DESCRIPCIÓN | HORA | Título de la actividad |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 13/09/2024 | Montaje | | TODOS | Montaje de mobiliario de feria, carpas, mesas, sillas y productos | 7:00 A.M | |
| | Apertura de la feria | | Artesanos, Expectadores, Entidades | Realización de apertura del evento con las entidades invitadas, se hace un agrdecimiento, se comparte lo que van a encontrar, que tipo de producto, al igual se hace la presentación del evento | 10:00 a.m 7:00 pm | Apertura Feria |
| | Muestra Comercial | | ARTESANAS | Espacio de muestra comercial de productos de las 26 artesanas | 10:30 a.m | |
| | Charla | | Banco agrario | Charla sobre financiamientos para emprendedoras y artesanas | 11:00 a.m | Oportunidades de financiación para los emprendimientos de mujeres |
| | Demostraciones de oficio e historias de vida | Pereira-cestería | Elsy Liliana Hoyos | Un de nuestra artesanas expertas en la creación de canastos y otros objetos mostrará en vivo la creación de estos productos, enseñando técnicas básicas de trenzado, los diferentes tipos de fibra y usos comunes. | 1:00 p.m | Cestería como arte y tradición |
| | Círculo de la palabra | | Hilar Voces | El arte como medio de transformación | 4:00 p.m | El arte como medio de transformación |
| | Pasarela de mujeres que tejen saberes | | Modelos | Cierre del día con un espectacular desfile de Moda Artesanal, donde 10 modelos lucirán las creaciones de nuestras artesanas. | 5:00 p.m | Pasarela de mujeres que tejen saberes |
| | Presentación musical | | Luna Cantora | Presentación de **Luna Cantora**, cantante y compositora pereirana, con melodías inspiradas en la madre naturaleza. | 6:00 p.m | Melodías que se tejen |
| 14/09/2024 | Muestra Comercial | | ARTESANAS | Espacio de muestra comercial de productos de las 26 artesanas | 10:00 a.m | |
| | Demostraciones de oficio e historias de vida | Pereira- Café | Rosamía | "Mujer y café": Un aroma de inspiración, donde se mostrará el proceso del café risaraldense, proveniencia, significado e historia | 11:00 a.m | Mujer y café: un amor un aroma de inspiración |
| | Taller de Turbantes | | Luz Emérita Chará | Se realizará un taller de turbantes en tela africana por parte de una de nuestra artesanas afro-risaraldense, enseñando diferentes técnicas de amarre, estilos y usos partiendo del significado cultural, histórico y simbólico como una expresión de identidad | 1:00-2:00 | Tejiendo legado ancestral |
| | Demostraciones de oficio e historias de vida | Pereira- Macramé | Angélica Loaiza | Demostración de oficio e historia de vida | 3:00-4:00 | Nudos de vida: tejeduría en macramé |
| | | | | Maratón de tejido, donde se invita a mujeres tejedoras a | | |

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda









313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

➔ **Presupuesto:** Al mismo tiempo que se ejecutaban las anteriores actividades, se crea el presupuesto previo de la feria referente a los gastos que se realizaron, como compras de materiales, pago a proveedores, mobiliario, almuerzos, refrigerios, auxilio de transporte a artesanos del municipio, elementos de iluminación, pago a talleristas y cantantes. Este presupuesto fue analizado y aprobado por la dirección del programa para posteriormente gestionar cuentas de cobro y facturación electrónica a cada proveedor. Presupuesto Feria Mujeres.

| "Presupuesto Feria "Mujeres que tejen saberes 2.0" 13 y 14 de Septiembre de 2024" | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | VALOR UNITARIO POR DÍA Y POR ELEMENTO | VALOR TOTAL DOS DÍAS | PROVEEDORES | OBSERVACIONES |
| Manteles blancos x 2 día (1.50x1.50) | 30 | $3.000 | $180.000 | Servicio de Banquetes Danna García | Se puede pagar el 50% inicial<br>Medios de pago:<br>-Bancolombia, Nequi, Daviplata |
| Sillas adicionales | 15 | $13.500 | $27.000 | Servicio de Banquetes Danna García | |
| Carpas 4x4 blancas (2 días) | 2 | $90.000 | $360.000 | Servicio de Banquetes Danna García | |
| Transportes Logística (ida) | 1 | $40.000 | $40.000 | Servicio de Banquetes Danna García | |
| Transportes Logística (regreso) | 1 | $40.000 | $40.000 | Servicio de Banquetes Danna García | |
| Impresion habladores para mesas (10x 10) | 26 | $1.500 | $39.000 | Mauro | Pendiente revisar colores y dimensiones |
| Impresión posters full color 28x50 cm, en propalcote de 150 a 200 gr | 30 | $3.950 | $118.500 | Mauro | Saldado preguntar a Dani |
| Servicio de modelos para pasarela | 10 | $40.000 | $400.000 | Agencia de modelos | Pendiente aprobación cuenta de cobro |
| Cantante Luna Cantora | 1 | $250.000 | $250.000 | Luna Cantora | Pendiente aprobación cuenta de cobro |
| Tira de bombillos | 2 | $90.000 | $180.000 | Almacenes de la calle 16 | Pendiente confirmar de manera presencial |
| Reflectores | 2 | $80.000 | $160.000 | Almacenes de la calle 16 | Pendiente confirmar de manera presencial |
| Tira de Banderines para decoración del lugar | 8 | $5.000 | $40.000 | Globos y Fiestas | Pendiente confirmar de manera presencial |
| Vigilancia por una noche (7:00 p.m a 8:00 a.m) | 1 | $319.894 | $319.894 | Coordinar de seguridad | Pendiente anticipo |
| | | Total Presupuesto Feria | $2.154.394 | | |
| | | | | | |
| Presupuesto Alimentación #1 | CANTIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL | PROVEEDORES | |
| Refrigerios día 1 (Equipo de trabajo y artesanos ) a.m | 36 | $6.000 | $216.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerios día 1 (Equipo de trabajo y artesanos ) p.m | 36 | $6.000 | $216.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerios día 2 (Equipo de trabajo y artesanos ) a.m | 36 | $6.000 | $216.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerios día 2 (Equipo de trabajo y artesanos ) p.m | 36 | $6.000 | $216.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerio día 1 Talleristas y Cantantes | 2 | $6.000 | $12.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerio día 2 Talleristas | 2 | $6.000 | $12.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Refrigerio artesanos demostración de oficio | 1 | $6.000 | $6.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Almuerzos equipo de trabajo día 1 | 10 | $16.000 | $160.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Almuerzos equipo de trabajo día 2 | 10 | $16.000 | $160.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Almuerzo artesanos de municipios día 1 | 6 | $16.000 | $96.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Almuerzo artesanos de municipios día 2 | 6 | $16.000 | $96.000 | La Exquisita | Coordinar con Dani |
| Transporte artesanos de municipios ida | 6 | $40.000 | $240.000 | Solicitud de anticipo a nombre de Linda García | Coordinar con Dani |
| Transporte artesanos de municipios regreso | 6 | $40.000 | $240.000 | Solicitud de anticipo a nombre de Linda García | Coordinar con Dani |
| | | Total presupuesto alimentación | $1.886.000 | | |

➔ **Actividades Equipo de Trabajo:** Previo al día de la feria, se realizó una reunión con todo el equipo de trabajo para compartir y socializar las responsabilidades que le corresponden a cada integrante, haciendo un análisis del minuto a minuto de la feria y la organización que se tendría, cada integrante debía tener muy presente la tarea requerida y los elementos que se necesitan para dicha actividad. Con respecto a la agenda cultural, se eligieron coordinadores para cada programación junto con un compañero de apoyo. Actividades Equipo Feria de Mujeres.

➔ **Detalles Finales:** Se prepara el mobiliario adicional disponible que acompañó la feria como maniquíes, tapetes, iluminación, papelería, kit de herramientas, antorchas, extensiones eléctricas, decoración, formatos de asistencia, formatos de evaluación, formato de reuniones externas y formato de ventas.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

**2- Fase Ejecución y Desarrollo de la Feria:**

| | |
|---|---|
| **Nombre del evento:** | Feria Mujeres que Tejen Saberes |
| **Organizadores:** | Artesanías de Risaralda |
| **Fecha:** | Septiembre 13 y 14 de 2024 |
| **Lugar:** | Parque La Rebeca- Pereira |
| **Propósitos:** | Generar un espacio cultural para honrar la valiosa labor de la mujer artesana, brindando a su vez un espacio de visibilización y comercialización para sus productos. |
| **Participantes:** | 27 artesanas beneficiarias del Programa Artesanías de Risaralda provenientes de diferentes municipios del departamento de Risaralda. |

➔ **Montaje del evento e inauguración:**

➔ **Inicio del montaje:** Se realiza la recepción de carpas, mesas, sillas y manteles por parte de todo el equipo a las 8:00 a.m, todos los integrantes apoyaron el descargue de los elementos, algunos se encontraban en el armado de carpas, otras personas en el armado y limpieza de mesas, otras personas en la limpieza de sillas y finalmente organización de stands de acuerdo a la distribución mostrada previamente por el equipo de diseño. Se contaron con 4 (cuatro) carpas para las artesanas expositoras y una quinta carpa para las actividades de la agenda cultural y para el sonido. Distribución Carpas y Mesas

La muestra comercial de la Feria de Mujeres que Tejen Saberes se llevó a cabo del 13 al 14 de septiembre de 2024 de 10:00 a.m a 7:00 p.m.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda





➔ **Entrega de stands a expositoras:** Al momento de la llegada de las 27 artesanas, la gestora comercial se dispuso a realizar el sorteo de stands para cada una, cada mesa se encontraba numerada del 1 al 27, y así mismo se hizo entrega de los tickets para los almuerzos tanto del día 1 como del dia 2, posteriormente se entrega a cada artesana la escarapela con su nombre completo junto con el hablador del nombre del taller artesanal**.** Fichas Almuerzos y Mesas

Finalmente cada uno de los diseñadores acompaña y apoya el montaje de los productos de las artesanas en los stands, organizando paletas de colores, tamaños y texturas de acuerdo al tipo de producto con el que contaba.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

**Habladores para mesas:**




De esta misma manera, son diseñados los 27 habladores para las mujeres artesanas que participan en la actividad

**Escarapela**:




De esta misma manera, son diseñados las 27 escarapelas para las mujeres artesanas que participan en la actividad y 11 más para el equipo de trabajo.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

➔ **Agenda Cultural:** Se da inicio a cada una de las actividades de la agenda cultural, cada una de ellas se realizaron de manera puntual para no generar ningún retraso en las mismas, en cada una se contó con un coordinador el cuál sería el encargado de llevarla a cabo con éxito junto con el equipo de apoyo.

**Día 1:** Para el día 1 en la mañana se dió inicio con una charla por parte del Banco Agrario para financiación de emprendimientos artesanales, donde nos contaban las alternativas para desarrollar competencias que permitieran utilizar los conocimientos en beneficio propio, adquiriendo conocimientos en materia de finanzas, para que las artesanas conocieras la oferta institucional con la que cuenta el Banco Agrario para sus emprendimientos.
Continuando con la programación de la mañana una de las artesanas expertas en cestería nos hace una demostración de oficio, mostrando en vivo la creación de objetos y productos y enseñando diferentes técnicas de trenzado, tipos de fibra y usos comunes.

En la tarde se retoma la programación con el conversatorio impartido por el colectivo Hilar Voces, sobre el arte como medio de transformación y el empoderamiento femenino, se continúa con una pasarela de mujeres que tejen saberes, con un espectacular desfile, 10 modelos lucieron las creaciones de todas las artesanas y se finaliza este primer día con la presentación musical de Luna Cantora, cantante y compositora pereirana con melodías inspiradas en la madre naturaleza.

➔ **Reconocimientos:** Como cierre al espectacular desfile de moda artesanal, se entregan reconocimientos a tres artesanas que han hecho historia en el programa de Artesanías de Risaralda: Maria Leticia Watiquí, por su creatividad para transformar la sabiduría ancestral en artesanía, Luz Emérita Chará por salvaguardar el saber ancestral a través del oficio artesanal y a Elsy Liliana Hoyos por su trayectoria y evolución constante en el oficio artesanal.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda



313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda




**Día 2:** Para el segundo día en la mañana se da apertura con muestra comercial de las 26 artesanas expositoras, posteriormente se invita a la comunidad a tomar una taza de café Rosamía, un café, mostrando el proceso del café risaraldense, proveniencia, significado e historia. La tarde de este día se inicia con taller de turbantes dirigido por una de nuestras artesanas afro risaraldense Luz Emérita Chará, enseñando diferentes técnicas de amarre, estilos y usos partiendo del significado cultural, histórico y simbólico como una expresión de identidad.

Se continúa con una demostración de oficio de macramé por la artesana Angélica Loaiza, enseñando hilos, materiales, trenzado y nudos. Como símbolo del trabajo en comunidad, se da cierre a la agenda cultural con una tejetón, como maratón de tejido donde se invita a mujeres tejedoras a compartir este espacio junto con su lana y aguja, compartiendo técnicas, experiencias y a disfrutar de un proceso creativo de manera conjunta.

Durante estos dos días también se llevaron a cabo actividades logísticas y comerciales como el diligenciamiento del listado de asistencia y al finalizar el

Artesanías de Risaralda

evento, el formato de evaluación de la feria para conocer las percepciones de cada una de las artesanas en diferentes aspectos.

Al igual se recopilaron los datos de impacto en ventas por cada una de las artesanas cada día, esto con el fin de contar con los indicadores de la feria y poder realizar un análisis en general del evento. Formato ventas artesanas

➔ **Desmontaje del evento día 1**: La feria tuvo como horario de 10:00 a.m a 7:00 p.m ambos días, el Parque La Rebeca, al ser un lugar abierto al aire libre, se contrató el servicio de vigilancia por un total de 13 horas, para este primer día se debía reunir todos los elementos de mobiliario en una sola carpa, como las 30 mesas, las 45 sillas, 30 manteles, maniquíes, extensiones y demás elementos adicionales, al finalizar con esta tarea se puso alrededor de la carpa una cinta rompe tráfico para evitar posibles robos.

Se realiza una pequeña reunión del equipo con análisis de eventualidades presentadas y solución de inconvenientes o dudas con cada uno de los coordinadores de actividades. Planificación del día siguiente y hora de llegada.

Para el día 2, se realiza nuevamente el montaje pero en este caso menos ajetreado que el primer día, se posicionan las mesas en la misma ubicación con sus respectivos manteles y sillas, organización de la carpa de eventos y la organización del sonido.

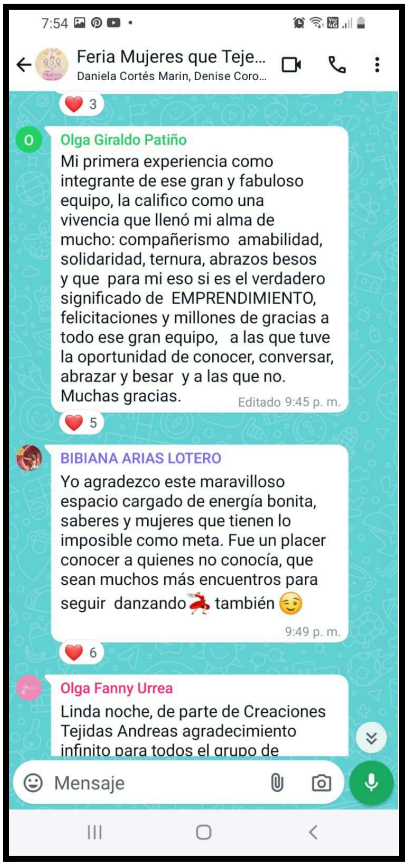
**Fase Finalización:**

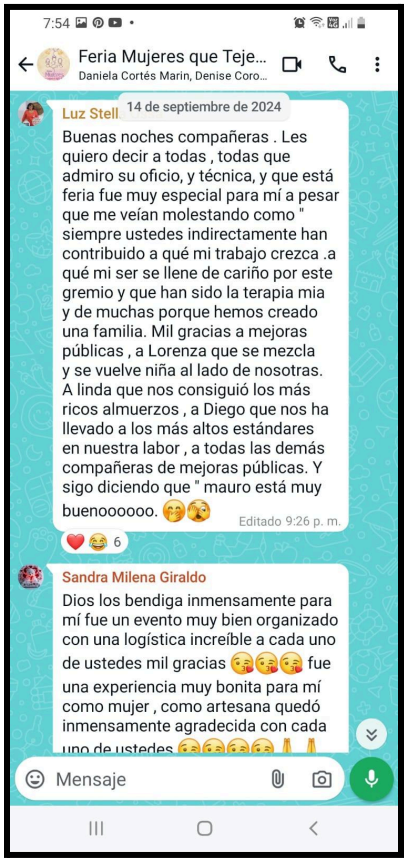
➔ **Desmontaje de la feria:**
Se apoya a las artesanas expositoras al desmontaje de los stands, haciendo un control estricto y revisión de los materiales entregados por cada una de las artesanas, al finalizar con el desmontaje de mesas, iluminación, sonido y carpas, se hace entrega a cada proveedor del mobiliario alquilado. Al igual se recopila el total de ventas generado por cada una y el formato de evaluación de actividad. Se finaliza con un pequeño agradecimiento a todas las artesanas por su compromiso y participación.

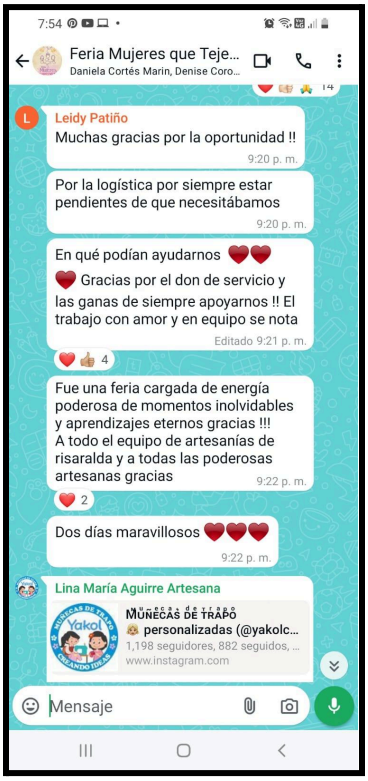
➔ Agradecimientos por parte de las artesanas: Se envía un importante agradecimiento por medio del canal de Whatsapp al grupo de Feria Mujeres que Tejen Saberes, al igual cada artesana manifestó su satisfacción por el evento, destacando la buena organización, logística, apoyo y asistencia en todo momento.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda



313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

**Contenidos y divulgación:**

El material de promoción como posters, fueron distribuídos por diferentes puntos focales de la ciudad como los parques principales, operadores gastronómicos cercanos al parque, agencias de viajes y emisoras. También se realiza divulgación del evento a través de las redes sociales de la Sociedad de Mejoras de Pereira, de la Gobernación de Risaralda y finalmente se logra realizar un par de publicaciones en el instagram propio de Artesanías de Risaralda. Así mismo, la Gobernación y la SMP, extienden la invitación a los diferentes medios para que realicen cubrimiento especial el día del evento. Las piezas utilizadas para la difusión fueron:

**Poster de invitación:**




**Pendón Artesanías de Risaralda:**



313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

**Impactos Generados:**

A continuación se detalla la lista de las artesanas que participaron de la muestra comercial y el reporte de ventas efectuadas durante la jornada, alcanzando un valor total de **$8.144.000**:

| # | Nombre Artesana | Taller Artesanal | Municipio | Ventas Totales |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Adriana María Serna Ortiz | Agua Viva Natural | Santa Rosa de Cabal | $660,000 |
| 2 | Ana Lucía Garcés | Ana Lú Tejidos | Dosquebradas | $200,000 |
| 3 | Angélica Loaiza | Amaelia | Pereira | $185,000 |
| 4 | Bibiana Arias Lotero | Awana | Pereira | $90,000 |
| 5 | Bibiana del Pilar García vargas | Pilar García Accesorios | Santa Rosa de Cabal | $485,000 |
| 6 | Claudia Azucena Batero Gómez | Matices | Quinchía | $228,000 |
| 7 | Denise Coromoto Lugo Rodríguez | Denelys Crea | Pereira | $108,000 |
| 8 | Elsy Liliana Hoyos Toro | Artiraca | Pereira | $107,000 |
| 9 | Jazmín Vanessa López Rodríguez | Hefzibá Accesorios | Pereira | $341,000 |
| 10 | Laura Sofía Arias | Etra | Santa Rosa de Cabal | $250,000 |
| 11 | Leidy Joanna López Tapasco | Tapascos Joyería | Pereira | $525,000 |
| 12 | Leidy Patiño | Metal Hecho Arte | Pereira | $745,000 |
| 13 | Lina María Aguirre López | Yakol Creando Ideas | La Virginia | $75,000 |
| 14 | Luisa Fernanda Restrepo | Café Rosa Mía | Pereira | $180,000 |
| 15 | Luz Emérita Chará Mina | Legados Afro | Dosquebradas | $454,000 |
| 16 | Luz Stella Ossa Holguín | Creaciones Luzete | Dosquebradas | $180,000 |
| 17 | María Biviana Duque Agudelo | D'crochett | Dosquebradas | $45,000 |
| 18 | Maria Claudia Campuzano Velásquez | Maklau | Pereira | $12,000 |

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

| # | Nombre Artesana | Taller Artesanal | Municipio | Ventas Totales |
|---|---|---|---|---|
| 19 | María Leticia Watiquí | Arte Arabaka | Mistrató | $95,000 |
| 20 | Olga fanny Urrea Aristizábal | Creaciones Tejidas Andreas | La Virginia | $136,000 |
| 21 | Olga Giraldo Patiño | Artesanías Cagipru | Pereira | $160,000 |
| 22 | Omaira González Olarte | Bordados Omago | La Virginia | $705,000 |
| 23 | Salomé Guaguaral | Mariposas del Café | Santuario | $110,000 |
| 24 | Sandra Milena Giraldo Guasorna | Dachi kirisia | Pueblo Rico | $140,000 |
| 25 | Sofía Murillo | Da Luccia | Pereira | $1,642,000 |
| 26 | Yesenys Cedeño | Modac Crochet | Belén de Umbría | $260,000 |
| 27 | Yuli Andrea Murillo Vargas | Paccha & Mamma | Dosquebradas | $26,000 |
| | **TOTAL** | | | **$8,144,000** |

**Otros:**

- **Vigilancia y seguridad:**
  El servicio de vigilancia estuvo cubriendo puntos claves del recinto ferial. El apoyo de la empresa de vigilancia contó con personal uniformado, como lo fueron los elementos de mobiliario como carpas, mesas, sillas, iluminación, maniquíes, y elementos adicionales utilizados. No se presentaron incidentes de seguridad en el tiempo de vigilancia estipulado que fue un total de 13 horas, al momento de recibir nuevamente el inventario por parte del vigilante, todo quedó en orden.

- **Aseo:**
  El servicio de aseo fue muy bueno, se mantuvo en óptimas condiciones la limpieza del parque, el personal de aseo muy accesible a cualquier necesidad en cualquier punto durante los dos días de feria.

**Conclusiones**

- En conclusión, la tercera edición de la Feria Mujeres que Tejen Saberes, celebrada el 13 y 14 de septiembre de 2024 en el Parque La Rebeca de Pereira, se consolidó como un evento exitoso y significativo que destacó la labor de las artesanas de la región. Con una meticulosa gestión logística y una amplia participación de 27 emprendedoras, la feria no solo ofreció un espacio de comercialización, sino que también promovió la cultura y el empoderamiento femenino a través de diversas actividades, como talleres, demostraciones y presentaciones artísticas.

313 526 50 01
tiendaartesaniasderisaralda@gmail.com
Cra. 7 N° 23-60, Pereira, Risaralda

Artesanías de Risaralda

➔ El proceso de planeación y ejecución, que involucró a un equipo comprometido y diversas etapas organizativas, resultó en un ambiente propicio para el intercambio de saberes y la celebración de la artesanía local. Las ventas alcanzadas, que sumaron más de 8 millones de pesos, evidencian el impacto positivo del evento en la comunidad y en la visibilidad de las emprendedoras. En suma, esta feria no solo contribuyó al desarrollo económico de las participantes, sino que también reafirmó el valor de la tradición artesanal y la fortaleza de la mujer en la cultura risaraldense.

**Lista de Anexos**

Listado de Asistencia
Formatos de Evaluación
Registro Fotográfico
Presentación ¿Cómo tener una participación exitosa en feria?
Programación Feria de Mujeres que Tejen Saberes
Material Mujeres que Tejen Saberes
Distribución Carpas y mesas.
Formato Entrega Auxilio de Transporte Feria Mujeres.
Formato Ventas Artesanas Feria Mujeres que Tejen Saberes.